

**МКОУ «Первоалейская средняя общеобразовательная школа»  
Алейского района Алтайского края**

**Утверждаю**

**Директор школы**

**Н. П. Шамрина**

**Приказ № 58**

**От 28.08.2024**



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Хоровое пение  
на 2024-2025 учебный год**

**Составитель: Кекало Н. А.,  
учитель музыки**

**п. Алейский  
2024**

## Пояснительная записка

**Актуальность программы** заключается в том, что через приобщение обучающихся к вокально-хоровому творчеству, оказывается большое влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств, исполнительских навыков, что в дальнейшем будет способствовать развитию личности. Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно- песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Программа даёт возможность обучающимся развивать свои вокальные способности, овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Рабочая программа кружка «Хоровое пение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370.
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»

**Цель программы:** развитие личностных качеств обучающихся в системе ценностей современного общества, самореализация школьников через приобщение к вокально-хоровому творчеству.

### **Задачи:**

- формировать ценностные отношения к музыкальной культуре своей страны и мировой музыкальной культуре в целом;
- формировать личностное осмысление процесса исполнения музыкальных произведений, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладевать навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе

освоения вокально-хоровых навыков.

## **Содержание программы**

### **Вводное занятие. Инструктаж. План работы на учебный год.**

**Теория:** Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Знакомство обучающихся с планом работы на год.

**Практика:** Знакомство с обучающимися.

### **Раздел I. Вокальная работа.**

#### *Тема 1. Певческая установка.*

**Теория:** Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

**Практика:** Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен.

#### *Тема 2. Дыхание.*

**Теория:** Знакомство с различными видами певческого дыхания.

**Практика:** Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

#### *Тема 3. Атака звука.*

**Теория:** Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

**Практика:** Работа над различными видами атаки звука в соответствии с художественными задачами музыкального репертуара.

#### *Тема 4. Артикуляция.*

**Теория:** Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Виды артикуляции. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

**Практика:** Работа над артикуляцией органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Освоение навыков перехода от гласной к согласной и наоборот,

механизма перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция.

*Тема 5. Дикция.*

**Теория:** Теоретические аспекты дикционной работы в хоровом коллективе.

**Практика:** Освобождение и развитие артикуляционного аппарата детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

## **Раздел II. Распевание.**

*Тема 1. Вокально - интонационные упражнения.*

**Теория:** Задачи распевания и виды вокальных упражнений.

**Практика:** *Освоение системы упражнений:*

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие дыхания;
- интонационно-фонетические упражнения;
- разогрев голосовых связок, сглаживание регистровых переходов;
- расслабление в работе гортани;
- вокально-интонационные упражнения.

## **Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.**

*Тема 1. Ансамбль.*

**Теория:** Знакомство с понятием «хоровой ансамбль», виды ансамбля.

**Практика:** Работа над интонационной слаженностью, единообразием манеры звукообразования, ритмической и темповая слитностью, динамической одноплановостью партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

*Тема 2. Строй.*

**Теория:** Виды строя: мелодический и гармонический. Особенности интонирования тонов, полутонов, пение а capella, понятием унисона, мелодический гармонический слух.

**Практика:** Работа над различными видами строя, пение а capella, работа над хоровым унисоном, мелодическим гармоническим слухом.

*Тема 3. Стили хоровых произведений.*

**Теория:** Знакомство с понятием «стиль» особенностями хоровой музыки различных жанров и стилей.

**Практика:** Исполнение детских песен, русских народных песен. Разучивание произведений в разных жанрах и стилях.

*Тема 4. Разучивание песенного репертуара.*

**Теория:** Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Знакомство со средствами музыкальной выразительности.

**Практика:** Вокально – хоровая работа над репертуаром. Работа с нотным текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над динамическими оттенками.

#### **Раздел IV. Концертно - исполнительская деятельность.**

**Теория:** Знакомство со сценической культурой.

**Практика:** Выступление хора на концертах различного уровня. Итоговая работа хора за определённый период работы. В конце учебного года показательное выступление (участие в концерте), демонстрация приобретенных навыков и умений.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Хоровое пение»**

##### **В результате реализации данной программы**

-научатся правильно красиво петь: петь звонко, напевно, стараться чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различный по характеру песенный репертуар;

-сформируется стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;

- будут уметь исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);

- будут уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;

- будут уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;

- будут уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

- проявятся навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

- узнают основы вокально – хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;

-научатся петь в хоре, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты;

- будут уметь петь под фонограмму «минус», умение владеть своим голосом и дыханием;

-сформируется артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
  - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- появятся навыки формирования эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач во внеурочной деятельности;
- возникнет позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеют навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров.

### **Предметные:**

- сформируется представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформируется общее представление о музыкальной картине мира.
- овладеют практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждого раздела**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1ч.
<b>Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности</b>		
2	Понятие о сольном и хоровом пении.	1ч.
3	Диагностика.	1ч.
4	Прослушивание детских голосов.	1ч.
5	Строение голосового аппарата.	1ч.
6	Владение голосовым аппаратом.	1ч.
7	Правила охраны детского голоса.	1ч.
8	Вокально-певческая установка.	1ч.
<b>Раздел 3. Формирование детского голоса</b>		
9	Звукообразование.	1ч.
10	Певческое дыхание.	1ч.
11	Дикция.	1ч.
12	Артикуляция.	1ч.
13	Речевые игры и упражнения.	1ч.
<b>Раздел 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен</b>		
14	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Работа над репертуаром.	1ч.
15	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
16	Волшебная страна звуков. Работа над репертуаром.	1ч.
17	Веселый праздник Масленица Русские народные песни. Работа над репертуаром.	1ч.
18	И хорошее настроение не покинет нас! Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
19	Веселей, встречай друзей. Работа над репертуаром.	1ч.
20	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку.	1ч.
21	Вокальный портрет сказочных героев. Сценическая культура.	1ч.
22	Лучше нету того свету... Музыкально-исполнительская работа	1ч.
23	Вечная память русским героям Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
24	Вечная память русским героям. Исполнение военных песен.	1ч.
25	Дружба крепкая. Музыкально-исполнительская работа.	1ч.
26	Танцуют и поют все дети! Работа над движениями под музыку.	1ч.

<b>Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры</b>		
27	Путь к успеху	1ч.
28	Праздник в душе у нас. Великие вокалисты.	1ч.
29	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
30	Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов.	1ч.
<b>Раздел 6. Творческий отчет. (4ч.)</b>		
31	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к концерту.1 июня	1ч.
32	Веселый калейдоскоп. Подготовка к концерту.1 июня	1ч.
33	Подготовка к концерту. 1 июня	1ч.
34	Творческий отчет.	1ч.

